

Dänu Brüggemann - Kurzbiografie Theater:

- 1964 geb.
1985 Matura
1986 – 93 Div. (Jugend-)Theaterproduktionen und –Touneen bei **Markus Kellers** „Theater Chindlifrässer“:
D.B. wird zum „Lerning by doing“-Schauspieler
Div. Aufzeichnungen und Verfilmungen davon bei SF DRS
Div. Rollen in Freilichtproduktionen
1993 – 2000 Theatralische Pause:
D.B. veröffentlicht 5 Solo-Alben als Mundart-Songschreiber, arbeitet als Aussenbord-Texter für Popgrössen wie **Sina** und **Natacha**.
Div. weitere musikalische Solo- und Bandprojekte, sowie -Touneen.
2000 – 2006 Theater-Wiedereinstieg bei **Livia Anne Richards** „Iart“:
Mitarbeit im Epizentrum von Richards 1.Gurten-Freilichtinszenierung „Ein Engel kommt nach Babylon“ als Regie-Assistenz und Grafiker.
Ungezählte Einsätze als Schauspieler und Autor bei der **Iart-Sketchfabrik** (massgeschneidertes Firmen-Theater).
Div. Rollen in Iart-Theaterproduktionen („Tele 69“ 2002/03, „Sonny-Boys“ 2004...).
Kleine Filmprojekte.
2007 Gastdarsteller und –Autor in der Theater Ittigen-Produktion „**SünneliBlues**“ als Berner Blueslegende Chlöisu Friedli



SünneliBlues (2007)

"Ein starkes Stück in gekonnter Inszenierung von Hans Peter Incondi, mit einem überzeugenden Dänu Brüggemann als Chlöisu Friedli..." (Der Bund)

"In der Rolle kommt er der zerbrochenen Figur fast beängstigend nahe. Nicht nur äusserlich, gerade die innere Entwicklung des Musikers versteht er auf berührende Art zu mimen." (Berner Bär)

Tele 69 (2002/03)

"...Liedermacher Dänu Brüggemann glänzt in sechs Rollen. Einige davon sind kabarettistische Delikatessen." (Berner Zeitung BZ)

"...Im Clown-Fach hat das kleine, aber leistungsfähige Ensemble einen ganz besonderen Spezialisten: Der Liedermacher, Schauspieler und Autor Dänu Brüggemann outet sich in «Tele 69» als Hochleistungskomödiant." (Berner Mittelland Zeitung)

"...Dänu Brüggemann, ein Multitalent, begeistert mit seinen Auftritten, wobei er jedesmal in eine neue Rolle schlüpft; ein paar Haarsträhnen glatt gestrichen, Gesichtsmuskulatur und Augenwinkel neu programmiert und schon verwandelt sich ein treuherziger Kursteilnehmer am Fernsehweiterbildungsseminar in einen flotten Kandidaten für die nächsten Parlamentswahlen." (Theaterzytig)



Sonny Boys (2004)

"...Dänu Brüggemann als Willies Neffe und Agent Ben Silverman übt zwischen den beiden den Balanceakt der Vermittlung und müsste dafür eigentlich mit dem Grosskunstpreis ausgezeichnet werden." (Der Bund)